# HERALDO DE ALCOY

NÚM. 1.611 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS É INTERESES GENERALES — AÑO VIII



1903

## Domingo 18 de Enero

## EL BUEN TOMÁS

(CUENTO)

I

El conde estaba consternado.

El notario, con la impasibilidad de un extraño á quien el acto que realiza no afecta en lo más mínimo; pero manteniéndose dentro de la órbita de una cortesía caballeresca y digna, con voz sonora é inconmovible, exenta de tonalidades, avanzaba pausadamente en la lectura de aquella acta de protesto.

Un pagaré vencido, importe de 50.000 pesetas, de las que sólo el deudor recibiera 25,000. He ahí todo. Es decir, el despojo inicuo que, con lamentable frecuencia, se consuma impunemente en las grandes capitales.

Acabó el notario. Firmó el conde; y al retirarse el representante de la «Fe pública», exclamó:

—¡Ah! Tengo que recordar á V., señor mío, y me duele en el alma, que hoy vence el plazo de la escritura de retro á favor de D. Lorenzo. Quisiera hacer algo en obsequio de V.; pero no puedo. D. Lorenzo es inflexible.

—Gracias, caballero, gracias. Cuente usted con mi amistad y mi reconocimiento...

Y salió el notario.

El conde, verdaderamente aterrado, aturdido como si sobre él se derrumbara una mole formidable de granito, con inseguro paso, tambaleándose como un ébrio, con la mirada calenturienta y el rostro apoplético, cayó desplomado sobre el sillón y quedó allí con inercia de estátua.

¡Daba lástima aquel señorón simpático!

Alto, vigoroso, correcto, afable, de elegante porte, de distinguidas maneras, incapaz de una felonía noble por su alcurnia, íntegro por su conciencia, aquel aristócrata honrado, fiel prototipo del magnato, por ser un manirroto, por los errores sin tasa de una descabellada administración, había rodado lentamente hasta el abismo de la ruina. Hipotecadas casi todas sus fincas á usureros sin entrañas; acomulados los crecidos intereses, delatadores de un asqueroso latrocinio legal, hasta formar una suma superior al producto de las rentas líquidas de los bienes tenidos á la garantía hipotecaria; protestado aquel pagaré infame, mudo testigo de una rapacidad de bandolero; vencido el plazo del instrumento público de venta á carta de gracia, otro flamante patrón de ignominia, por el que, mediante la nota marginal correspondiente, el soberbio hotel del conde, de mármoles y jaspes primorosamente tallados, por la exigua suma de 75.000 pesetas iba á pasar á las aceradas garras de avestruz de D. Lorenzo, ¿cuál era la suerte que le deparaba el destino? ¿A dónde iría á parar el fausto de aquella casa, antaño fuerte y poderosa, ogaño sumida en el descrédito y en la insolvencia?

. . . . . . . . . . . . . . . .

II

Caía la tarde.

Una lluvia fina y ligeramente fría, azotaba, con golpear perlino, las cenicientas persianas de los balcones del cuarto del conde.

El crepúsculo, incierto y tristón á lo lejos, en la última línea del horizonte, parecía sumergirse en una inmensa laguna de lágrimas.

Suavemente, sin producir ruido, levantóse el picaporte y se abrió la puerta.

Dos personas entraron; la condesita y Tomás, el viejo administrador de la casa.

La condesita estaba lindísima. La sentaba admirablemente su sencilla falda de franela blanca, su aéreo «matinée» de rizadas blondas. Sus ojos azules, rientes como los mares en calma, bañados por el cabrilleo de la luz de la luna, irradiaban esa alegría, infinita y loca, que despiertan en el campo, húmedo y fecundo, las primeras llamaradas del naciente sol; su deliciosa cabeza de pajarita de las nieves, con el brillante casco de sus cabellos de oro viejo, erguíase con coquetuelo donaire, simulando una delicada y exótica flor de invernadero, no manoseada por el hombre... Adelantó; acercóse al sillón; alargó el brazo, y apoyando las yemas de sus dedos de nácar sobre la robusta espalda del conde, dijo:

—¡Papá! No llores. No te aflijas. No penes más. Afortunadamente, entre el guijarrero social todavía laten corazones generosos. El buen Tomás es un hombre honrado como pocos. Mira lo que te entrega—añadió—y dejó sobre las rodillas de su padre un fajo de billetes. ¡200.000 pesetas! Son los ahorros de toda su vida, el fruto de cincuenta años de penalidades, de privaciones, de fatigas sin cuento; son las migajas arrancadas al pan de cada día; el sudor, convertido en papel moneda, de un hombre miserable para él, pródigo sin límites para nosotros. Tomás ha vendido también su patrimonio, y ahí lo tienes... ¡Todo, todo es para ti! Finiquita tus deudas. Paga á los vampiros que nos han desmembrado. Salva tu honor. Cese la mengua que empaña el brillo de nuestro hogar...

Arrullado por aquella voz de sirena, irguióse el conde; con los ojos preñados de lágrimas, miró á su fiel criado de un modo indecible, con la expresión agradecida de un hijo amantísimo; y en tanto oprimía sobre su pecho la adorable cabeza de pájaro de la encantadora condesita, profirió con inmensa ternura:

—¡Oh, Tomás, Tomás! ¡Mi viejo criado, mi noble amigo, mi salvador, mi padre! ¡Te reconozco! ¡Ven, ven á mis brazos, alma sublime, corazón impecable, fénix de la lealtad, irrendible hormiguita que, con el jugo de tu ímproba labor, me salvas de la ruina y de la deshonra! ¡Ven!

Y el conde, la condesita y Tomás, confundidos en un abrazo indescriptible, lloraban, lloraban de alegría...

ENRIQUE TORMO Y BALLESTER.

## AÑO NUEVO

El año viejo que su barba enreda
con las rachas heladas del invierno,
huye, llevando hacia el reloj eterno
el pedazo de vida que nos queda.

Niño, que nace en el cenit que rueda
el año nuevo, candoroso, tierno,
no nos aterra con sabor de infierno,
pues brinda encantos su sonrisa leda...

Pero el humano, esclavo del destino,
no se entrega ni al niño ni al anciano
que simulan la marcha de su sino,

pues el tiempo le sella con su mano,
y un año es... otro paso en el camino
del sepulcro. ¡Su eterno soberano!

JOSÉ MARÍA DE LA TORRE.





nos estos sitios de perdición, de hombres ya perdidos y que no tratan sino de perder á los pobres bobos que pueden arrastrar al abismo en que ellos han caído. ¡Ay de mí! ¿Sabeis, queridos mios, de dónde nos han venido todas esas plagas que nos agobian y que eran desconocidas en esta tierra en mi juventud? De París, de la gran ciudad, donde para algunos que hacen fortuna, hay una multitud de personas que pierden allí su probidad, perjudicando y estafando á todo el mundo, sin hacerse ellos tampoco ningún beneficio á sí mismos.

Los tres hijos de Gabino habían escuchado con la mayor atención las sabias palabras del anciano, sin que ninguno de ellos hubiese manifestado deseos de interrumpirle. Guillermo también habló en el mismo sentido, citando gran número de personas y de hechos conocidos de todo el mundo, y muy propios para corroborar lo que acababa de decir el patriarca de Tourlande, tocante á la funesta influencia que ejerce París sobre la moralidad de los aubernieses del Cantal.

De cuando en cuando Juan meneaba la cabeza como para desaprobar algunas de las cosas que decía su hermano mayor: no obstante, no se atrevió á replicarle abiertamente. Pero Claudio, que como ya hemos dicho más arriba gozaba de cierta libertad en la familia, empezó á combatir con razones, que no lo eran, los excelentes argumentos de Guillermo.

Claudio era bastante vanidoso: le hubiera gustado mucho tener un buen trage é ir á pasearlo por todos los pueblecillos de los alrededores; por consiguiente no podía llevar con paciencia que se hablase mal del lujo en el vestir. No hallaba grandes atractivos en su chaquetón de paño pardo, ni en los zapatones y botines también de paño pardo, ni menos en el sombrerón de alas anchas de que se componía su vestido de los días de fiesta. Más de una vez había visto con envidia aquellos elegantes fracs azules, aquellos anchos y bien cortados pantalones y aquellos chalecos de varios colores que lle-



dio, que vaya empezando á adquirir fuerzas y robustez, puede ayudar á Guillermo en lo que hay que hacer en la casa. Por todo esto me parece que no hay un gran inconveniente en que yo trate de probar fortuna.

17

## EL INVIERNO

¡Tiene mucho de bárbaro y cruel el invierno!

Es un azote para la humanidad y un espanto allí donde la pobreza no puede emplear medios para combatirlo.

¡El frío!... Los que tenemos buena casa y buen abrigo, apenas lo comprendemos. Pero esos infelices que apenas si tienen un harapo con que tapar sus carnes, esos sí comprenden las crudezas y los horrores del crudo invierno.

¡Qué triste el hogar del pobre! Mirad el cuadro:

En él, una infeliz mujer, una mártir de la familia, vive una vida abnegada de ansias y de desvelos con las locuras de los cariños de la buena madre, sin pan, sin lumbre, prestando calor con los besos de sus labios á los cuerpecitos de los ángeles que tiene por hijos, sin acordarse de que el frío que todo lo invade y nada respeta, con soplos de muerte llega á sus entrañas, como si fuera una burla sangrienta al heroismo de sus amores de madre.

Sí; este es el cuadro de todos los hogares pobres, de todos los hogares donde se lucha y se trabaja en las faenas rudas para ganar el pan.

Nosotros los que tenemos medios para combatirlo, no lo comprendemos, pero en el hogar del pobre es un azote cruel, una alimaña carnicera que cuenta á centenares las víctimas.

¡Oh, sí, espanta pensarlo!

El hogar desmantelado, la casa sin pan, el fuego sin lumbre, la cama sin abrigo...

¡Así, que horrible es el invierno!




Santo de hoy.—El Dulcísimo Nombre de Jesús y la Cátedra de San Pedro en Roma.

Santo de mañana.—San Fulgencio, obispo y San Canuto rey y mártir.

## ULTIMAS PALABRAS

Los últimos momentos de los grandes hombres se recuerdan siempre; muchos, en trance tan supremo, han demostrado su filosofía ó su carácter; del Sr. Sagasta solo se sabe que ha muerto mirando á su hija. El cariño filial y quizás también la enfermedad, le habrá impedido dejar compendiado en una frase lo que le inspiraba la política, ó lo que le había hecho sentir y pensar el profundo conocimiento que de los hombres tenía; sin embargo, su característica sonrisa y el modo particular de rascarse la barba, siempre en un mismo sitio, no lo olvidarán muchos de sus enemigos y aun amigos políticos; en determinadas circunstancias aquellos gestos eran todo un discurso; momentos habrá habido en que algunos se hayan extremecido y otros hayan calmado su ansiedad.

Ya que de palabras postreras he hablado, voy á transcribir todas las que recuerdo; algunas son muy elocuentes y todas dignas de leerse.

El obispo Acuña dijo al verdugo:

—Quedas perdonado, pero aprieta fuerte.

En situación análoga le dijo Ana Bolena:

—Es pequeño mi cuello, verdad?

Simón Bolivar cerró los ojos, exclamando:

—Unión, colombianos; unión sobre todo.

El cortesano cardenal Beaufort, dijo:

—¡Que no haya medio de sobornarla!

Lord Bryon:

—Ahora á descansar!

Cervantes:

—¡Esto es morir!

Chateaubriand murmuró:

—Será grande y triunfará.

Dante, hablando con algo invisible, dijo:

—Venid, venid hacia mí!

Dantón dijo al verdugo:

—Mira, muchacho, enseña mi cabeza al pueblo; vale la pena de que se vea.

Federico V, rey de Dinamarca:

—No hay ni una gota de sangre en mis manos.

Goethe:

—¡Luz!.. ¡Más luz!... ¡Dejar que entre luz!

Grocio, dijo con voz tranquila:

—Seriedad, señores.

Isabel de Inglaterra:

—Daría todos mis dominios por una hora más de vida.

San Ignacio de Loyola, dirigiéndose á sus discípulos:

—¡Os dejo el mundo!

Lamennais, dijo sonriendo:

—Dejar paso á la luz... Viene á buscarme.

Mahoma, mirando al cielo:

—Señor, he oído tu voz... hacia tí me vuelvo!

Milton, que era ciego, exclamó:

—¡Ahora veo brillar mi aurora!

Mozart:

—Dejadme oir esta música que ha sido siempre mi delicia y mi consuelo.

Napoleón I:

—¡Cabeza de ejército!

Nelson, al morir en Trafalgar:

—Doy gracias á Dios por dejarme morir en el cumplimiento de mi deber.

Quevedo, que estaba hablando de su entierro, terminó diciendo:

—La música que la paguen aquellos que la hayan de oir.

Rabelais, demostró su carácter diciendo:

—Bajad el telón: se acabó la comedia.

Rousseau:

—¡Qué hermoso es el sol!

Eugenio Sué, exclamó como si luchase:

—Dejadme!... Dejadme!... He vivido libre y libre quiero morir.

Tasso:

—Si no existiera la muerte, no habría en la tierra un ser más desventurado que el hombre.

Voltaire:

—Vaya un viaje más corto!

Walter Scott:

—Oh! conozco que me regenero!

Washington:

—Está muy bien!

A. S.



## NOTAS TEATRALES

Anoche se estrenó en el teatro Principal el último drama de Dicenta, «Aurora», que fué del agrado del público.

La hora avanzada en que terminó la función, nos impide hablar de esta obra y de su interpretación, prometiendo hacerlo en nuestro próximo número.

Esta compañía está haciendo una buena campaña teatral.

* * *

En el teatro del Círculo Católico de Obreros continúan los ensayos de la celebrada zarzuelita «El Olivar», que es una de las obras mejores en el género.

Hoy es esperado el autor de la letra, el Sr. Arista, que viene á ultimar los ensayos y á darles los debidos detalles.

## ACCIDENTES DEL TRABAJO

La real orden de Gobernación que la «Gaceta» publica hoy, dispone lo siguiente:

1.° Que la real orden de 6 de Noviembre de 1902 ni altera ni modifica las obligaciones que á los patronos, y por consiguiente á los dueños de obras, atribuye la ley de Accidentes del trabajo y demás disposiciones posteriores dictadas para su ejecución: y

2.° Que las responsabilidades que la referida real orden impone á los directores de obras son las que del derecho común se derivan, exigibles por los trámites y jurisdicción ordinarios, y sin perjuicio de las demás sanciones administrativas exigibles por incumplimiento de los reglamentos, ordenanzas y bandos de las autoridades gubernativas, encaminados á la prevención de accidentes desgraciados en las obras, empresas é industrias de toda clase.






Continúa el frío intenso igual que en días anteriores.

Ayer tenían las nubes el cariz de una próxima nevada, habiendo empezado á desprenderse de aquéllas, á las diez y media, algunos pequeños copos.

Poco antes del medio día cayeron algunas ligeras rociadas de agua-nieve, permaneciendo á última hora el tiempo inseguro.

Todos los síntomas acusan una nevada próxima.

—El día primero de Febrero se verificará en Alicante una gran corrida de toros, en la que matará seis reses de Juanito Carrero, el aplaudido diestro alicantino Julio Martínez, «Templaito», actuando como primer banderillero, con obligación de matar, el excelente banderillero valenciano, «Pajalarga».

Son grandes los deseos que hay por ver al «Templaito» como matador de toros, por sus buenas campañas de novillero.

—Según el texto del decreto sobre la vacuna obligatoria, se hace responsables á los cabezas de familia, alcaldes, maestros, médicos, directores de fábricas y talleres y empresas, si tienen individuos bajo su jurisdicción sin vacunar.

Se multa con 50 á 500 pesetas á los infractores de lo que se ordena en el decreto.

Se manda aislar á los atacados de viruela; desinfectar las ropas, y poner en la puerta de la casa un aviso que diga: «Aquí hay atacados».

Se excita á los médicos á que den parte á los subdelegados en caso de defunción de un varioloso.

Se establecen el servicio gratuito de vacunación y los hospitales para variolosos.

Se premiará á los médicos con cruces de Beneficencia.

El decreto consta de 33 artículos muy detallados.

—Nuevo cometa.

Los astrónomos acaban de descubrir uno nuevo, que no es visible más que con la ayuda de un poderoso telescopio. Está á 7 grados de la estrella Procyon. El cometa se aproxima á la tierra con una velocidad de 900 kilómetros por minuto. Se cree que en el mes de Enero actual será visible durante un período de tiempo bastante largo.

—«Nuevo Mundo» recoge en su último número las notas de actualidad que han tenido más saliente durante la pasada semana.

Del atentado á la comitiva regia en las puertas del palacio hace una curiosa información, dando á conocer al agresor, José Collar, en una de las habitaciones de la delegación, á donde fué conducido después de su detención.

De los funerales de Sagasta publica interesantes fotografías, como asimismo de la cuestión de Marruecos, del bandido Mamed Casanova, de la reunión de los ex ministros liberales, del viaje de Canalejas á Africa, de la exposición celebrada en Barcelona en honor de Quirno Costa, etc., etc.

Precio del número: 20 céntimos.



—La casa editorial de los Sres. Bailly-Baillière é Hijos ha puesto á la venta uno de los libros de reconocida utilidad práctica que publica todos los años por ahora; nos referimos á la «Agenda Culinaria», ó libro de la compra para 1903.

Este libro, auxiliar poderoso del ama de casa y de toda persona á cuyo cargo

— 26 —

### VI

### Sigue el capítulo anterior

—Yo convendría contigo, querido Juanito, si las tierras que poseemos no ofreciesen bastante trabajo y bastantes recursos para manteneros los tres hermanos.

Pero como no es así, y como cuanto mejor cultivados estén tanto más producirán, no puedo menos de decirte que en tu intención no veo yo otra cosa que el deseo de correr mundo y una ambición, que á buen seguro no la has aprendido de mí. No puedo hablarte con mucha seguridad de lo que es vivir en París, porque como tú mismo sabes, nunca he hecho ese viaje. Todo lo que sé de aquella gran ciudad es, que á excepción de un corto, muy corto número de personas que han hecho allí honradamente su fortuna, la mayor parte de nuestros compatriotas, codiciosos por ganar oro, no van á París sino á perder las sencillas virtudes que aquí tenían, contrayendo en cambio una porción de vicios vergonzosos con los cuales vuelven á nuestras montañas á hacer la desgracia de sus honradas familias, cuyo oprobio son. Así es, que todo ha cambiado de aspecto en el país, desde que nuestros jóvenes, apenas salidos de la infancia, toman

— 27 —

el vuelo hacia aquella moderna Babilonia. Mirad si no, hijos míos, en qué estado se hallan la mayor parte de las tierras de nuestro término, ahora casi yermas por falta de cultivo, y á las que yo he visto no hace muchos años producir excelentes cosechas. ¡Este es el resultado deplorable de esa emigración casi contínua del país natal! Este abandono de labor sería menos malo, si con él ganasen algo las costumbres; pero sucede todo lo contrario; bien sabéis que yo nunca miento, así es que no debéis tener dificultad en creer lo que voy á deciros. Cuando yo era joven, no se sabía en estas comarcas lo que era un pleito; todos los negocios, las ventas y los arrendamientos, se hacían sin necesidad de escribir una sola palabra; todo el mundo se atenía á la buena fe de aquel con quien tenía que tratar, se daban la mano los dos contratantes y el negocio quedaba concluído sin que hubiese el menor recelo de que nadie se volviese atrás de lo que había pactado.

Ahora sucede todo lo contrario; los contratos más claros, las piezas más auténticas no son ya medios seguros de prevenir la audacia y la mala fe de los bribones; por más precauciones que tomen las partes contratantes, los pleitos nacen como los hongos en esta tierra; nuestros tribunales no se ven libres de litigantes, y nuestro país, antes tan sencillo, se ha convertido en un semillero de discordias y de enredos. Así vemos que las casas más honradas y fuertes se arruinan sin saber cómo, en pleitos encarnizados, y desaparecen como por encanto, víctimas de la inmoralidad de los hombres. Por otro lado, el amor desordenado al juego, la embriaguez y otros vicios no menos vergonzosos, destruyen insensiblemente la poca inocencia que aún restaba en el fondo de nuestras modestas aldeas. Las tabernas y las casas de recreo son ya casi tantas como las habitaciones; y es preciso que repareis, porque es muy digno de notar, que á todas horas se hallan lle-

# ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

El que padece del ESTÓMAGO ó de los INTESTINOS es porque quiere. En gran parte del mundo está ya acreditado un medicamento que se abre paso por sus propios méritos y lo recetan los médicos de todas las naciones. Nos referimos al **Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos**, *Tónico, Digestivo y Antigastrálgico*, que cura el 98 por 100 de los enfermos que lo toman, aunque sus dolencias sean de más de 30 años de antigüedad.

**Nueve años de éxitos constantes**

## CURA

**El dolor de estómago, las acedias, aguas de boca y vómitos**, ayuda á la digestión, abre el apetito y tonifica, siendo preciso su uso para los que viven en países cálidos, porque nutre al enfermo y evita la demacración y debilidad, tan frecuentes en estos climas enervantes.

## CURA CURA CURA

**La indigestión, dispepsias, estreñimiento, diarreas y disenterías**, en niños y adultos, **catarros intestinales** y cuantas enfermedades del aparato digestivo son causadas por pereza en las digestiones, ó van acompañadas de inapetencia y repugnancia para tomar alimentos.

**La dilatación del estómago, la úlcera del estómago, la neurastenia gástrica, la hiperclorodia, la anemia y clorosis**, con dispepsia ó gastralgia, originadas por debilidad ó por desnutrición; las cura porque aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva, el enfermo come más, digiere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa.

**El mareo de los que viajan por mar**, por ser una afección cuyos síntomas se notan en el aparato digestivo, predominando las náuseas y los vómitos, unidos al malestar general.—**La pereza en las digestiones**, causadas por disgustos, vida sedentaria y por excesos, se corrige con el **Elixir Estomacal de Sáiz Carlos.**

Cuando el enfermo del estómago ó de los intestinos vea que han fracasado todos los demás medicamentos, debe tomar el ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS y recobrará su salud.

Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada del **Elixir Estomacal**, que es de agradable sabor, completamente inofensivo, aunque se use años seguidos, y que pueden tomarlo lo mismo el enfermo del estómago que el que está sano, á la vez que las aguas minero-medicinales y en sustitución de ellas y de los licores de mesa, pues evita las enfermedades del tubo digestivo, por ser útil como preventivo.

Exíjase en las etiquetas de las botellas la palabra **Stomalix**, marca de fábrica registrada.—De venta: Serrano, 30, farmacia, MADRID, y principales de España, Cuba, Filipinas, México, América del Sur, Estados Unidos é Inglaterra.

---

se halla una cocina, les sacará de cuantas dudas encuentren en la elección de comidas, proporcionando el medio de hacerlas muy variadas, armonizando el más exquisito gusto con la mayor economía.

En este libro, prácticamente hecho, pues cada una de sus páginas está dedicada á un día del año, se hallan éstas divididas en forma que en cada una encontrarán un espacio en blanco suficiente para anotar el dinero recibido para la compra y el gasto hecho en las comidas; las minutas ó «menús» de almuerzo y comida variados para cada día, á fin de que su repetición no se haga pesada; dos recetas dando á conocer el modo de guisar los platos indicados en las minutas, y por último indica los manjares, legumbres, frutas, etc., propios de la estación.

Además contiene un almanaque completísimo y prevenciones muy necesarias á todo jefe de cocina.

Véndese al precio de 2 pesetas en Madrid y 2,50 en provincias en todas las librerías.

## Grabador instantáneo

### LUIS GRAGEDA

Se graban Relojes, Cubiertos, Sortijas y bastones, en el acto, Sellos de Cautchuc, Tinta y lacre.

### Se trabaja á domicilio

Se hacen toda clase de dibujos para bordados.

### AVISOS

Cervecería del Viaducto, Arias Miranda 1, Alcoy.—En Alicante, calle de San Fernando 28.

## Pañería Moderna

San Cristóbal, 2

**Frente á la Posada Nueva**

Gran surtido en novedades de pañería. Especialidad en estambres, vicuñas, gergas, tricots y armures, todo á precios verdaderamente económicos.

**Remigio Sanz**

## ZOTAL

Remedio para la curación de las enfermedades de los animales.

SE VENDE EN LA

## Droguería de "El Soldado"

Polavieja, 22

PRECIO, 8 REALES EL BOTE

## PIANOS

Marcas «Gaveau» de París, «Estela» de Barcelona y «Gómez» de Valencia.

La acreditada ESTELA (antigua casa de Bernareggi), es digna de competir con las fábricas extranjeras de reconocida fama, tanto por sus condiciones artísticas como por su solidez.

La buena calidad del sonido, su igualdad en toda la extensión del teclado, la facilidad del mecanismo, repetición, etcétera, todas estas excelentes cualidades hacen que estos instrumentos hayan llegado al último grado de perfección.

DEPÓSITO Y ALMACÉN

STO. TOMAS, 33, ALCOY

Catálogos ilustrados gratis á quien los pida.

---




**INFORMACIÓN ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG**

**Decripción de un combate**

Tanger.—Ayer tarde han salido las tropas del Gobierno marroquí, incorporándose á ellas 350 askaris mandados por el caid.

Esta salida parece que la ha motivado el haber sido vencidos los moros de la cabila de Tanxerwaho por las de la de Fahs.

He avanzado á caballo, fuera de la ciudad, con objeto de hacer información sobre el terreno, y he presenciado el fuego de fusilería cañón.

Al internarme en el campo de la acción un moro de rey galopó hacia mí, interponiéndose en el camino para cortarme el paso de orden del bajá. Igual prohibición hizo al ministro de Alemania, que también quería penetrar en el campo del combate.

Por otro camino pude aproximarme al sitio del encuentro. De las cabilas llegaban muchas familias con numeroso ajuar, temerosas del combate.

Iban casi todos montados en borricos, y se dirigían á la ciudad en busca de refugio.

Los moros presenciaban el paso de los fugitivos y los soldados les saludaban con el grito *¡yu yu!*, un grito gutural característico. Los soldados bisoños hablaban á voces, discutían con calor, gesticulaban, en desorden. Así pasaron el río Guad-el-Xack, dejando oir el toque de tambores y de cornetas. Entre tanto, los de las cabilas, agazapados, esperaban la acometida.

Se emplazaron varios cañones en la montaña y comenzó el fuego por descargas de fusilería, que causaron bajas entre los moros de Fahs.

Estos, que al principio hicieron frente, logrando herir á tres soldados y á un caballo, se batieron en seguida en retirada, dispersándose.

Los aduares incendiados de la cabila de Valia formaban montañas de humo.

Los soldados entraron en seguida en las chozas de los fugitivos, apoderándose del ganado, ropas y dinero y muy variado botín de guerra.

De una de las chozas salió un moro que estaba oculto, y apuntó con el arma, fallando el tiro. Herido por la tropa, logró, sin embargo, salvarse; pero su mujer cayó muerta de un tiro en el pecho.

Inmediatamente la despojaron de brazaletes y ropas, dejándola completamente desnuda.

En esta forma, cada soldado se apropió de lo que encontraba á su paso.

**Artillería á Fez**

Tanger.—Noticias, no comprobadas, dicen que el Sultán recibió 13 ametralladoras alemanas.

Añádese que envió 3.000 soldados y dos ametralladoras contra el Rogui.

Como los moros no saben manejar bien los nuevos cañones, son éstos para ellos una impedimenta.

Las tropas del Sultán tuvieron que huir á la desbandada, dejando todo el bagaje y la artillería en poder del enemigo.

Espérase la llegada á Tánger, de paso para Melilla, el tío del Sultán, Muley Arafa, que dejará 1.000 hombres para castigar á las cabilas por el infamante atropello del caid, Mesnar Benab del Nalek.

**Elecciones**

Madrid 17 (19 15)

El Gobierno tiene acordadas las fechas en que han de celebrarse las elecciones de diputados provinciales, diputados á Cortes y senadores.

La designación de interventores para diputados provinciales se verificará el domingo primero de Marzo; la elección, en el domingo siguiente, ó sea el 8 de dicho mes, y el escrutinio general, el jueves 12.

La designación de interventores para diputados á Cortes se verificará el domingo 12 de Abril; la elección, el día 19, y los escrutinios generales, el jueves 23.

La elección de compromisarios para senadores el domingo 26, y la elección el domingo 3 de Mayo.

**Consejo**

Madrid 17 (18 45)

Se hallan reunidos los ministros en Consejo, ocupándose de varios asuntos de palpitante interés.

**De Marruecos**

Madrid 17 (20)

Las últimas noticias de Fez son favorables para el Sultán.

Hay confianza de que este dominará la rebelión derrotando al pretendiente.

No se ha confirmado la noticia de la derrota del Sultán.

**Bolsa de hoy**

SERVICIO DE NUESTRO CORRESPONSAL L. LOTY

Madrid 17 (16 45)

| | |
|---|---|
| Interior 4 por 100 contado | 74'45 |
| Id. fin de mes | 74'55 |
| Amortizable 5 por 100 al contado | 95'40 |
| Id. fin de mes | 00'00 |
| Carpetas, contado | 95'35 |
| Id. fin de mes | 00'00 |
| Exterior 4 por 100 | 00'00 |
| Banco de España | 476'00 |
| Comp.ª arrendataria de tabacos | 404'00 |
| Banco Hip.º, cédulas 5 por 100 | 103'15 |
| Id. 4 por 100 | 100'75 |
| París á la vista | 33'61 |
| Londres | 33'52 |

## ESPECTÁCULOS

TEATRO PRINCIPAL.—Funciones para hoy domingo.—Por la tarde: Mariana.

Por la noche: El gran galeoto.—El hijo de mi amigo.

TEATRO DEL CÍRCULO CATÓLICO DE OBREROS.—Funciones para hoy domingo.—Por la tarde: Los Sobrinos del Capitán Grant.

Por la noche: El Molinero de Subiza.

## LABORATORIO QUÍMICO INDUSTRIAL

PRODUCTOS ALIMENTICIOS

## DOCTOR CASTELL

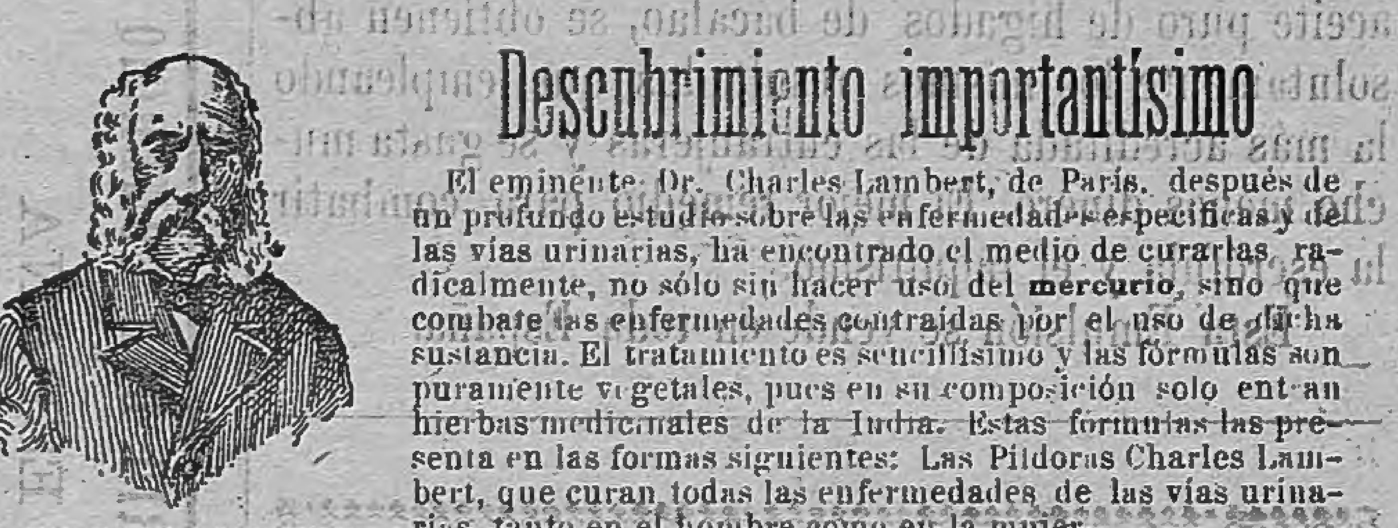
Extracto de Carne, el más rico en elementos nutritivos; una cucharada diluída en cuatro de agua, equivale á la mejor taza de caldo.—No confundir este extracto con otros que no son más que agua, glicerina y peptona.

**PRECIO, 3'50 PESETAS**

Pídase en todas las farmacias y droguerías.

Laboratorio del Dr. Castell, Almas, 7. VALENCIA.

---



A. CHARLES LAMBERT
PARÍS

**Depósito general: calle Aragón, 402, Barcelona**

## Descubrimiento importantísimo

El eminente Dr. Charles Lambert, de París, después de un profundo estudio sobre las enfermedades específicas y de las vías urinarias, ha encontrado el medio de curarlas radicalmente, no sólo sin hacer uso del **mercurio**, sino que combate las enfermedades contraídas por el uso de dicha sustancia. El tratamiento es sencillísimo y las fórmulas son puramente vegetales, pues en su composición solo entran hierbas medicinales de la India. Estas fórmulas las presenta en las formas siguientes: Las Píldoras Charles Lambert, que curan todas las enfermedades de las vías urinarias, tanto en el hombre como en la mujer.

La Inyección Charles Lambert, que debe de usarse al mismo tiempo que las píldoras, para que la curación sea más radical y pronta.

El Elixir Charles Lambert es un gran medicamento para la completa destrucción de todo bacilo infeccioso. Con su uso, se purifica la sangre impura, dejándola en su estado normal, libre de todo virus, dando salud é inmunidad para evitar la reproducción de tan terrible enfermedad. Este Elixir debe de tomarse como complemento del tratamiento, una vez que la enfermedad urinaria haya desaparecido.

Precio de las Píldoras, ptas. 4'50. La Inyección, 3'80, y el Elixir, 3'80.—De venta en Alcoy en la Farmacia de la Sra. Viuda de R. Alfonso. Para cualquier duda que se presente, consúltese por escrito al inventor, calle Aragón, 402, Barcelona.

## PEDRO DOMECQ

CASA FUNDADA EN 1730

**JEREZ DE LA FRONTERA**

DEL

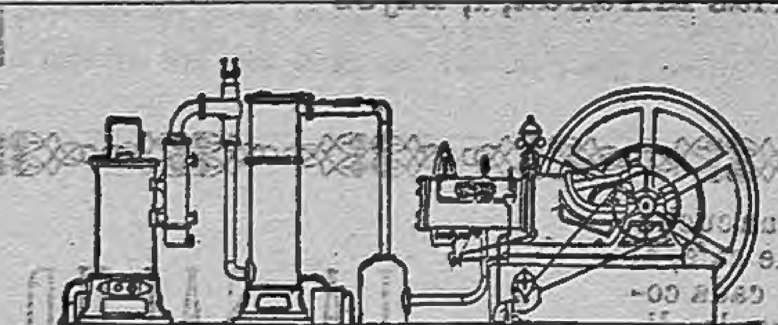
## VINOS SUPERIORES DE JEREZ

El mejor COGNAC de España

Jerez Espumoso Champagne Domecq

Agente exclusivo para toda esta provincia

JOSÉ GÓMEZ QUINTERO.—San Fernando, 25.—*Alicante*



**La fuerza motriz más económica.**

**Motores "BENZ" á gas pobre,** con generador que produce este gas del carbon de antracita.

Consumo máximo por hora y caballo:
600 á 800 gramos de carbon de antracita
¡equivalente á un gasto de $2^1/_2$ á 5 céntimos!

Se sirven motores con generador desde 4 hasta 75 caballos.—Instalación sencilla, sin peligros ni molestias de ninguna clase.—Referencias de primer orden.

***Richard Gans, Madrid***

*Princesa, 63.*

Motores á gas "BENZ", id. á gasolina, id. á petróleo, id. eléctricos y dinamos.

## Obsequio á los suscriptores del HERALDO DE ALCOY

Tenemos el gusto de ofrecerles un precioso cuadro de gran tamaño, de 86 por 115 centímetros, al que acompaña un libro biográfico, que contiene los datos más culminantes de la Historia de España, titulado

### Cuadro sinóptico de los Reyes y Jefes de Estado Español

Contiene los retratos de los Reyes y Jefes de Estado por orden cronológico, desde Ataulfo, primer rey godo, hasta Alfonso XIII y D.ª María Cristina. Al pié de cada retrato va la firma ó sello respectivo desde que los reyes empezaron á usar de algún signo ó autógrafo en sus documentos.

Dicho cuadro histórico contiene 108 retratos de tamaño 7 cms. de alto por 6 de ancho y varios otros datos de gran interés.

De manera que el cuadro resulta una crónica viva de los soberanos españoles.

Son los retratos más exactos y parecidos que se han publicado sacados por distinguidos artistas, de las monedas, medallas y de los cuadros existentes en los Museos del Estado.

Bastará fijarse en los de este siglo para buena garantía de los demás.

**EL CUADRO SINÓPTICO** tiene por orla y ornamento una porción de datos gráficos, curiosos é interesantes, como son: los 49 escudos de las provincias, los 11 escudos regionales, el escudo nacional y el real, 12 coronas heráldicas, 14 cruces honoríficas y las ocho indicaciones de los colores heráldicos.

Tales son los datos históricos que contiene, siendo un precioso y claro resumen de nuestra historia, un tratado de gran utilidad para consulta é instrucción, y muy digno para decorar cualquiera de las habitaciones de todas las familias, toda vez que dicha lámina y libro tienden inconscientemente á retener en la memoria los datos históricos que contienen debido á lo agradable y distraído que le hacen los 108 retratos.

Las firmas son auténticas, sacadas de antiguos documentos, así como igualmente los escudos, coronas y las grandes cruces honoríficas.

El gran cuadro y libro, pueden adquirirlo nuestros lectores por el precio total de 2 pesetas con 50 céntimos.

A los señores suscriptores de fuera que tenga que mandarse por correo certificado, 3 pesetas que deben mandar en libranza á esta Administración.